



ПАМЯТНАЯ ДАТА

#МойГородМояПобеда

80 лет назад на нашу землю напал лютый враг. 22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы СССР. Скорбная дата нашей летописи, великая дата воинской славы и самоотверженности советского народа.

В этом году исполняется 80 лет одной из самых печальной и трагической дате в нашей истории — началу Великой Отечественной войны. Среди исторических дат 2021 года эта занимает особое место, по масштабам испытаний и потерь, по влиянию на мировую историю и по актуальности — даже сейчас, через восемь десятилетий — для общества XXI века.

Население СССР узнало о нападении Германии только в 12 часов дня, когда с обращением к народу от имени правительства выступил по радио заместитель Председателя Совета народных комиссаров, нарком иностранных дел В.М. Молотов. Обращение заканчивалось словами, ставшими лозунгом советского народа в борьбе с захватчиками: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».



На высоте у Турьинских Двориков 8 мая 1974 года был открыт монумент Боевой Славы воинам сводного батальона 8-го запасного автобронетанкового полка и 160-го разведрывательного батальона 5-й гвардейской стрелковой дивизии, защищавшим эту высоту.

На нем начертаны слова: «Родина, друзья, сильнее смерти!» Белоснежный обелиск величаво стоит близ заросших окопов. Отсюда, как на ладони, видна вся окрестность Калуги. Каждый метр земли на подходах к высоте был под обстрелом наших воинов. Более 200 фашистов при поддержке артиллерии, танков и авиации не могли взять высоту, которую защищала горстка героев-танкистов. Враги ворвались сюда, когда в окопах почти никого не осталось в живых.

АДАМЧУК ВЯЧЕСЛАВ

ПОДВИГ ПОДОЛЬСКИХ КУРСАНТОВ

В летописи Великой Отечественной войны достойное место занимает бессмертный подвиг подольских курсантов в битве за Москву в октябре 1941 года. Из курсантов в живых остался только каждый десятый, но они своей грудью остановили вражескую лавину наступления на советскую столицу.

В первых числах октября 1941 года на Малоярославецком направлении нависла угроза выхода немецких войск непосредственно к Москве. К этому времени значительная часть войск Западного, Брянского и резервного фронтов оказалась в окружении, поэтому сплошной линии обороны не было, а резервов, способных быстро закрыть брешь, командование не имело.

Для закрытия опаснейшей бреши в Ильинском секторе Малоярославецкого боевого участка 5 октября были под-

няты по тревоге Подольские военные (пехотное и артиллерийское) училища, и брошены навстречу гитлеровцам, чтобы любой ценой задержать продвижение врага до подхода резервов Верховного Командования.

6 октября курсанты прибыли на Ильинский боевой участок и заняли оборону по рекам Лужа и Выпрейка.

У Ильинского немецким войскам пришлось задержаться, несмотря на численный и технический перевес, а также поддержку авиации и артиллерии. Лишь 16 октября враг захватил оборонительные рубежи на Ильинском боевом участке, и почти все курсанты, державшие оборону на этом участке, погибли. Но за это время была сформирована сплошная линия укреплений по реке Нара, было уничтожено порядка 5000 немецких солдат и офицеров. Германские планы по быстрому выходу к советской столице были сорваны. Оставшихся в живых курсантов отправили доучиваться в Иваново. Большинство погибших опознать не удалось. Многие из них стали числиться пропавшими без вести.

ЛИЗА СИЕНОВА



РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ...

На территории Куйбышевского района Калужской области, на девятом километре за деревней Высокое (недалеко от ранее существовавшей деревни Рубеженка, на границе Калужской, Смоленской и Брянской областей, в 8 км от реки Десна) по дороге Бетлица-Милеево-Высокое на Безымянной высоте, отмеченной на карте цифрой 224,1, расположен Мемориальный комплекс «Безымянная высота».

Комплекс открыт 9 мая 1980 года. Он сооружен по проекту московских скульпторов братьев Александра Дмитриевича и Николая Дмитриевича Щербаковых и архитектора, лауреата Государственной премии РСФСР Евгения Ивановича Киреева. Этот памятник посвящен бессмертному подвигу героев — восемнадцати бойцам из 139-й Рославльской Краснознаменной дивизии.

В ходе Смоленской наступательной операции советских войск осенью 1943 года, в полосу наступления 139-й стрелковой дивизии (10-я Армия) путь советским воинам к реке Десна и городу Рославль преграждала господствующая над всей

местностью, сильно укрепленная высота 224,1. Она была укреплена тремя рядами траншей, густо усеянная пулеметными гнездами, двумя танками, самоходной установкой «скрипач». Окруженная минными полями, высота занимала важное стратегическое положение и представлялась неприступной. Многочисленные попытки 718-го полка подполковника Е. Г. Солова овладеть опорным пунктом врага успеха не принесли. Было принято решение создать штурмовую группу и возложить на нее выполнение этой задачи. Добровольцев оказалось много. Выбрали взвод уральца младшего лейтенанта Е. И. Порошина, который в прошедших боях уже отличился.

В ночь на 14 сентября штурмовая группа выступила на выполнение задания. Незаметно подкрались к укреплениям, сибиряки забросали гранатами первую траншею и находившихся в ней гитлеровцев, выбили их и ринулись ко второму ряду укреплений. Внезапность атаки, стремительность действий позволили молниеносно преодолеть 600 метров и вернуться на высоту! Однако следовавшая за ними восьмая пехотная рота третьего батальона была отсечена пулеметным огнем и штурмовая группа оказалась в окружении превосходящих сил противника.

Заняв круговую оборону, смельчаки вели неравный кровопролитный бой в течение всей ночи... Сибиряки отбили несколько атак гитлеровцев. Под утро началась артиллерийская перестрелка. Немцы в упор расстреливали наших из танков, пушек и шестиствольных минометов. Дмитрию Яруте миной перебило ноги, Борису Кителю оторвало руку. Они, истекая кровью, продолжали вести огонь по врагу до последнего дыхания. Весь израненный, Николай Голенкин поднялся в полный рост и, держа автомат левой рукой (правая была перебита и повисла, как плеть), ринулся вперед, стреляя по врагу. Ворвавшись в ряды врагов, он упал на автоматы фашистов. Так ценой своей жизни, Голенкин дал возможность своим товарищам перезарядить оружие, перевязать раны, собраться с силами и продолжать смертельную схватку.

Ведя этот смертельный бой, группа сковала значительные силы противника, что дало возможность основным силам 718-го полка нанести врагу жестокий удар с флангов и отбросить его за реку Десну. Путь на Рославль был открыт.

МАРИЯ ГОЛТЕЛОВА



ТОЙ ПЕРВОЙ НОЧЬЮ

Ещё той ночью игры снились детям, Но грозным рёвом, не пустой игрой, Ночное небо взрезав на рассвете, Шли самолёты на восток. Их строй

Нёс, притаився, начало новой ноты, Что, дирижёрским замыслом верна, Зловещим визгом первого полёта Начнёт запев по имени — война.

Но дирижёр не знал, что в этом звуке, Где песнь Победы чудилась ему, Звучат народа собственного муки, Хрипит Берлин, поверженный в дым.

Той первой ночью, в ранний час рассвета, Спала земля в колосьях и цветах, И столько было света, столько цвета, Что снились разве только в детских снах.

Той ночью птицы еле начинали Сквозь дрему трогать флейты и смычки, Не ведая, что клювы хищной стаи Идут, уже совсем недалеко.

Там где-то стон распотпанной Европы, А здесь заставы день и ночь не спят. Притих в лазурной дымке Севастополь. Притих под белой ночью Ленинград.

Штыки постов глядят в воды Буга. Ещё России даль объята сном... Но первой бомбы вой коснулся слуха, И первый гром — и первый рухнул дом.

И первый вопль из детской колыбели, И материнский, первый, страшный крик, И стук сердец, что сразу очерствели И шли в огонь, на гибель, напрямик.

И встал в ту ночь великий щит народа И принял в грудь ударов первый шквал, Чтоб год за годом, все четыре года, Не утихал сплошной девятый вал...

... Всё отошло. Заволокось туманом. И подняла Победа два крыла. Но эта ночь, как штыковая рана, Навек мне сердце болью обожгла.

Н. БРАУН



#МойГородМояПобеда

«Мы забыли, какое поле небытия лежит за словом «война». Война — это пустой стул рядом. Это чемодан в чулане или на антресолях, до которого и три четверти века спустя родным больно дотронуться».

Среди оборванных старух, стариков и детей особенно странно выглядели на этой дороге молодые женщины в модных пальто, жалких и пропылённых, с модными, сбившимися набок пыльными причёсками. А в руках узлы, узелки, узелочки; пальцы судорожно сжаты и дрожат от усталости и голода.

Всё это двигалось на восток, а с востока навстречу по обочинам шоссе шли молодые парни в гражданском, с фанерными сундучками, с дерматиновыми чемоданчиками, с заплечными мешками, — шли мобилизованные, спешили добраться до своих заранее назначенных призывных пунктов, не желая, чтоб их сочли дезертирами, шли на смерть, навстречу немцам.

Их вели вперёд вера и долг; они не знали, где на самом деле немцы, и не верили, что немцы могут оказаться рядом раньше, чем они успеют надеть обмундирование и взять в руки оружие... Это была одна из самых мрачных трагедий тех дней — трагедия людей, которые умирали под бомбёжками на дорогах и попадали в плен, не добравшись до своих призывных пунктов.

Никто из них не был трусом, но, как и миллионы других людей, не был готов к тому, что произошло. Большая часть жизни каждого из этих людей прошла в лишениях, испытаниях, борьбе, поэтому, как выяснилось потом, страшная тяжесть первых дней войны не смогла раздавить их души, как не смогла раздавить и души других людей.

Но в первые дни эта тяжесть многим из них показалась нестерпимой, хотя они же сами потом и вытерпели её.

К. Симонов
«Живые и мертвые»



«МНЕ НЕ СТРАШНО УМИРАТЬ, ТОВАРИЩИ! ЭТО СЧАСТЬЕ — УМЕРЕТЬ ЗА СВОЙ НАРОД!»

Зоя Космодемьянская — 18-летняя московская школьница, комсомолка. Она родилась в Тамбовской области, но затем семья переехала в Москву. Сейчас ее тело покоится на Новодевичьем кладбище.

К счастью, подвиг девушки не был забыт после победы. Во многих городах были возведены памятные монументы. В ее честь называли школы, библиотеки.

В сквере не далеко от улицы Ломоносова в городе Ефремове был установлен памятник Зое Космодемьянской. Её именем с тех пор и называется этот сквер.

Зоя Космодемьянская стала одним из символов героизма советского народа в Великой Отечественной войне.



В День Победы!

Сквер Зои Космодемьянской г. Ефремов

ПОМНИМ...

Еще с ранних лет мои родители приучали меня помнить о подвигах своего города! В детстве, в преддверии 9 мая, дедушка читал мне книги, всей семьёй мы ездили в парк «Партизанская поляна». Прабабушка рассказывала мне о подвигах своих друзей, которые, к сожалению, не смогли вернуться домой.

В этот не простой для нашего мира год мне захотелось напомнить о людях, которые своими руками отстояли нашу жизнь у врага.

В поселке Молодежном находится Монумент Славы павшим воинам-землякам, представляет собой два солдатских штыка из белого камня, а внутри их соединяет пятиконечная звезда. Георгиевская лента опоясывает монумент. В центре подножия памятника на мраморной плите высечены слова «Вечной памятью живы...» и по кругу — фамилия каждого погибшего земляка. Открытие монумента состоялось 9 мая 2009 года. В этот день на территории ДК «Молодежный» собрался весь поселок: самые маленькие участники митинга — воспитанники детского сада «Звездочка», ученики и педагоги Толбинской школы, жители поселка и многочисленные гости. Открытие монумента Славы погибшим воинам-землякам стало истинно важнейшим событием в жизни каждого, кто присутствовал на торжественном митинге.

СВЕТЛАНА КРУТСКИХ



**8 СЫНОВЕЙ ЕПИСТИНИИ СТЕПАНОВОЙ:
ПОЧЕМУ ЗА НИХ МАРШАЛ ГРЕЧКО ОБЕЩАЛ
ВСТАТЬ ПЕРЕД ЖЕНЩИНОЙ НА КОЛЕНИ**

Простая русская женщина Епистиния Федоровна Степанова, жительница далекого хутора на Кубани, была удостоена двух орденов — «Матери-героиня» и Отечественной войны I степени. А когда она ушла из жизни, ее похоронили на главной площади

станции Днепровской. Ее изображение находится на гербе Тимашевского района Краснодарского края.

Епистиния Степанова потеряла девятирех сыновей. Один из них погиб в Гражданскую войну, восемь — в Великую Отечественную.



Первую похоронку получила с Дальнего Востока, где служил Федор. В 1939 году на Халхин-Голе он повел в атаку свой взвод. Посмертно Федора наградили медалью «За отвагу». Другой сын, Павел, пропал без вести в 1941 году на Брянском фронте. Третий — Иван — попал в плен в первый год войны. Но сумел сбежать, пробраться к партизанам, продолжил воевать. Его расстреляли немцы в 1942 году.

Василий тоже сбежал из плена и вышел на связь с партизанами. Фашисты поймали его и расстреляли в 1943 году. В том же 1943-м при переправе через Днепр погиб самый младший из сыновей 20-летний Александр. Рота под командованием Саша-Мизинчика закрепилась на вражеском берегу и отбила атак. За этот плацдарм Александр сражался, даже когда остался один. Во время очередной атаки он уничтожил полтора десятка наступающих фашистов, а затем последней гранатой подорвал себя и нескольких противников. Посмертно ему присвоили звание Героя Советского Союза. Илья тоже погиб в 1943 году в танковом сражении на Курской дуге. Филипп попал в плен под Харьковом и умер в концлагере в

#МойГородМояПобеда



Их было девять у нее...

*Печальный взгляд, поникли руки,
Покрыта голова платком,
И за испытанные муки
Ей низкий отдаём поклон.
Сидит устало на скамейке
Мать, ожидая сыновей,
Надеясь, в городской аллейке
Улышать их шаги скорей.
Сыны уж с фронта не вернуться,
Но мать их вечнобудет ждать.
Лишь девять елей покачнутся,
Чтобы о них напоминать.*

апреле 1945. С войны вернулся только Николай.

Маршал А. Гречко в 1966 году писал Епистинии Степановой: «Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во

имя Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена. ... Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, пред

Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени».

В Тимашевске установлен памятник. Изображение этого памятника находится на гербе Тимашевского района. В хуторе Ольховском, где семья прожила войну, открыт музей семьи Степановых.

ПАМЯТНИК СКОРБЯЩЕЙ МАТЕРИ

Памятник Скорбящей Матери входит в состав мемориального комплекса в бывшем городе Климовск. С 2015 года Климовск вошел в город Подольск и стал микрорайоном. На памятнике увековечено 207 фамилий климовчан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Построен монумент был в 1967 году. Разработал его архитектор Земсков. Своим внешним видом памятник напоминает о том страшном времени, когда матери оплакивали своих детей, погибших в сражениях с оккупантами.



Установлен в 1967 г.

Климовск в годы войны мало чем отличался от других прифронтовых городов. Мужчины, а это около трех тысяч человек, взяли в руки винтовки, остались в основном женщины и дети, которые встали за станки. Бои за Москву шли всего в тридцати километрах. В октябре сорок первого в здании недавно открывшейся школы №2, что на Гривно, разместили передвижную госпиталь 43-й Армии. Сюда на повозках доставляли раненых, тех, кто умирал, хоронили неподалеку.

Новую каменную школу открыли в 1938 году. Дети проучились в ней около трех лет, а потом — война. Что примечательно, уроки, а они проходили в здании старой школы, которая не сохранилась до наших дней, не прекращались. Около семисот детей занимались в три сме-

ны. Те, кто постарше, встали за станки машиностроительного завода вместе с женщинами и стариками.

— Делали корпуса для реактивных снарядов БМ-13 и М-31, это то, что солдаты называли «Катюшами». Вес такого снаряда, вернее, его корпуса составлял более 46 килограммов. За годы войны было выпущено 14 миллио-

нов таких снарядов. Работали очень тяжело. Были сложные моменты 43 года. Не выходили из цехов, многие там и спали, — рассказывает Татьяна Демьяненко, научный сотрудник историко-краеведческого музея Климовска.

Из 11 тысяч в первые дни войны на фронт ушли около трех тысяч климовских мужчин, треть из них домой не

вернется. Уходили и женщины. Елена Малахова-Маслюк сначала помогала раненым в том самом передвижном госпитале, а узнав, что ее муж заживо сгорел в танке, ушла на фронт. В составе 43 Армии она прошла всю войну и даже расписалась на Рейхстаге, обозначив там Гривно.

Каждую весну место встречи климовчан неизменно —

Братская могила старого кладбища. Именно здесь хоронили тех, кто умер от ран в госпитале. 77 защитников Москвы нашли вечный покой в небольшом подмосковном городке. Имена 30 из них до сих пор неизвестны. Валерий Васильевич Репин встретил войну в Ленинграде, затем освобождал Карелию, Румынию, Венгрию, Чехословакию, Германию. Май 45-го встречал в Вене, а уже в июне участвовал в Параде Победы на Красной площади. В этом году уже в 23-й раз посетит главное торжество нашей страны.

— Друзей с каждым годом становится все меньше и меньше. Гола уходит. Я уже отмечаю 96-й год и надеюсь, что на следующий год отмечать будем 75-ю годовщину Победы, — говорит Валерий Репин, участник Великой Отечественной войны.

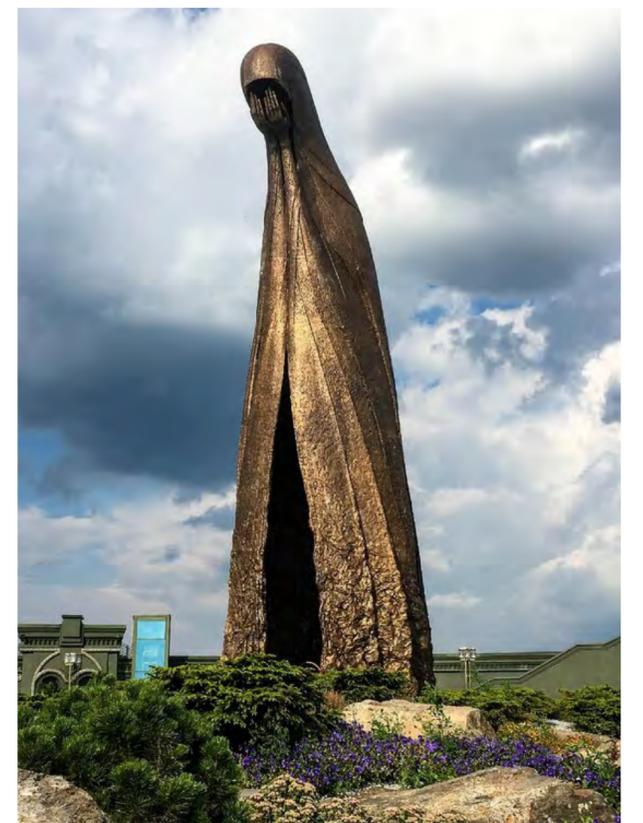
Минута молчания, а затем возложение цветов. В одном строю участники войны, политики, школьники. Они встретятся вновь 9 мая в «Бессмертном полку». Вместе с ними те, кого уже нет в живых. Кто навечно остался на бескрайних полях сражений, кто не дождал до 75-ой годовщины Победы, но кто навсегда останется в нашей с вами памяти, а затем и в памяти наших детей и внуков.

**СВЕТЛАНА
ОКОРОЧКОВА,
КИРИЛЛ
СУШКИН**

«ОНИ СИМВОЛИЗИРУЮТ СЛЕЗЫ МАТЕРЕЙ»

В московском парке «Патриот» установили девятиметровую композицию бурятского скульптора Даши Намдакова под названием «Матерям победителей». Она расположилась в восточной части храмового комплекса.

По обе стороны от Свечи, которая находится внутри скульптурной композиции, расположены 75 углублений-ниш каплевидной формы. Они символизируют слезы матерей и близких, потерявших своих родных на войне. Каждый посетитель может войти внутрь, поставить в нише зажженную свечу и почтить память героев.

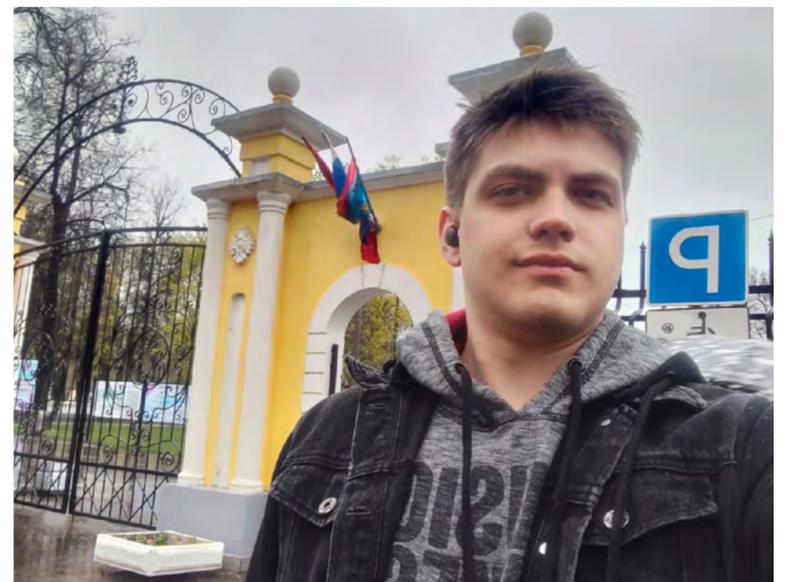


ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ В. ТАЛАЛИХИНА



В. В. Талалихин (18.09.1918 — 27.10.1941) — военный лётчик, заместитель командира эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка 6-го истребительного авиационного корпуса войск ПВО территории страны, младший лейтенант, Герой Советского Союза. Сбил 6 самолётов, одним из первых применил ночной Таран. Родился в селе Тепловка Вольского уезда Саратовской губернии. В 1933 году начал работать на Московском мясокомбинате. В 1934—1937 годах учился в профессиональном техническом училище при комбинате. В 1938 году окончил Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков и получил звание младшего лейтенанта. Участвовал в советско-финской войне. Совершил 47 боевых вылетов, сбил 4 финских самолёта, за что награждён орденом Красной Звезды.

НИКИТА АЛЕКСАНДРИКОВ



СТИХОТВОРЕНИЯ ИЗ СБОРНИКА СТИХОВ «УЙДУТ ПОСЛЕДНИЕ ФРОНТОВИКИ...»

Спасибо Вам за то, что живы,
За то, что были на войне,
За то, что фрицев славно били,
И не сгорели в том огне...

Спасибо тем, кто на заводе,
Патроны Вам изготовлял,
И все, что нужно было Фронту,
Он Вам из Тыла высылал.

Валентине С. и ее сестре,
малолетним узникам фашистского
концлагеря, посвящается!

Мне — четыре, сестре — шесть...

На десятый день после Войны,
Наша мама умерла в концлагере...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Хочу выйти из Барака
И на солнце посмотреть...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Солнце светит очень ярко,
Освещая чью-то смерть...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Кто-то до еды дорвался,
И у них живот «взорвался»...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Отстрочили автоматы и охранники,
и капы
Все убитые лежат...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

И по пыльной мостовой,
Мы отправились домой.
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Шли лесами и горами,
Шли чужими городами...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...
Пол-Европы мы прошли,
К пепелищам лишь пришли...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

Пролетела жизнь, как ветер.
Все прошло, но память есть...
Мне — четыре, сестре — шесть,
Очень хочется поесть...

ГЕННАДИЙ САХАРОВ
8-10 июня 2019г.,
Калуга.



#ОдаПобеде



Александр Твардовский летом 1943
года

побывал в городе Кондрово,
читал в Народном Доме (нынешний
ГДК)

главы своей поэмы.

На снимке собраны фронтовые поэты
(слева направо):

Д.Осин, А.Твардовский, Н.Рыленков.



В День
Победы!



Сегодня отправляешь ты письмо
Туда, где тебя будут ждать,
Мечтая, как вернёшься домой.
А завтра на фронт-воевать.

Настал тот день роковой,
Когда ты на фронте, в бою.
Память словно стёрло стрельбой,
Но никогда не забудешь семью.

В окопе с оружием трое.
Вы вновь в обороне стояли.
Противников было много- как море,
И вы под шквальным огнём утонули.

Четыре тяжких, длинных года.
Ты находился там, в плену
С утра до ночи за непосильной работой,
Но выстоял и выжил в том аду.

Мы не забудем ни рядовых, ни офицеров.
Ведь в каждой из семей есть свой герой.
Пусть подвиг их не будет тленен.
Помните! Они ценою жизни подарили нам покой!

НИКИТА ЛАПТЕВ



...Ни о каком таком поэтическом творчестве не
может быть пока речи, ибо мы зверски устаём от
ночных нарядов. Но я теперь втянулся и уже не
устаю, и настроение бодрое.

Пилотку надо носить набекрень, звёздочка над
носом, и мне это нравится, так как придаёт бравый
вид. Ну, пока. Миша.

Война — совсем не фейерверк,
А просто трудная работа,
Когда,

черна от пота,
верх
скользит по пахоте пехота.
Марш!

И глина в чавкающем топоте
До мозга костей промерзших ног
Наворачивается на чёботы
Весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
Чешуи тяжёлых орденов.

Не до ордена.
Была бы Родина
С ежедневными Бородино.

26 декабря 1942, Хлебниково — Москва

МИХАИЛ КУЛЬЧИЦКИЙ
22 июля 1941



Посвящается моему прадеду Демченко
Георгию Филипповичу

ВОЕННЫЙ АВИАМЕХАНИК

Об отважных и смелых пилотах
Все знают из фильмов и книг.
Но были на тех аэродромах
И те, кто починит их «Миг».

Механик для самолёта —
Как врач для любого бойца.
Не будет никакого полёта,
Пока тот не починит «птеница».

Вот взвела по небу «тревога» —
Пилоты бегут по местам.
Он их проводит в дорогу,
Деля с ними страх пополам.

Ушли самолёты все в небо,
А он всё стоит, смотрит им вслед,
Молясь про себя, веря слепо:
«Вернутся, родные, без бед».

И времени на отдых нету,
Ведь надо машины чинить.
Из кармана достав сигарету,
К ангару бежит мастерить.

Усилился рёв самолётов,
Дрожа весь, поднял он глаза.
Но нет знакомых силуэтов —
Враги летят, как гроза.

И начался свист оглушённый,
И взрывы... Потом — тишина.
Очнулся он, богом хранённый,
А вокруг — как проиёв сатана.

Но увидел он в небе вдруг
Знакомых машин очертания.
Загорелись враги все вокруг,
Понеся своё наказание.

Но радость лишь мимолётная,
И стоит он как истукан.
Ведь «прогулка» эта полётная
Разобьёт чью-то жизнь, как стакан.

Кто-то остался без друга,
Кто-то — без сына, отца,
Жена потеряла супруга,
А брат — своего близнеца.

Но собрав все свои силы и волю,
Эмоции свои заглушив,
В ангар идёт обратно по полю,
Чинить искорёженный железный массив.

Когда каждый год мы боль вспоминаем,
И чувствуем тех, кто был на крыле,
Мы с вами не очень хорошо поступаем,
Когда забываем про тех, чей труд на земле.

ОЛЕГ БРАСЛАВСКИЙ



И офицер над ним склоняется: живи!

Вот флоксы звёзд сменяет солнца хризантема,

Ты, мотылёк, судьбы любимец несомненный —

Кому ещё везёт и в карты, и в любви?

Удачу снова испытай — живи, живи!

**«СГОРЕЛИ В НИХ
МАЛЬЧИШЕСКИЕ СНЫ...»**

**Илья Лапшин, 23 года.
Старший сержант, переводчик.
Погиб на правом берегу Днепра
30 сентября 1943 года.
Последние стихи Илья Лапшина**

Пройдёт война, и зарастут воронки
Зелёной идилической травой,
И защелкает жаворонок звонок
Над полосой, когда-то фронтовой...
Расскажем детям мы, как шли когда-то
Солдатами в разведку на заре,
И прошлое припомнится как дата
В оборванном давно календаре.
А может быть, мы, ветераны, будем
Дремать на солнце где-нибудь в Крыму,
О тех годах, растаявших в дыму...

Быть может, мы возьмём и позабудем.
Но — так не будет. Слишком многим были
Для нас года и бедствия войны,
Окрепили в них мальчишеские были,
Сгорели в них мальчишеские сны.
И если жить — так жить до иступленья
И быть всегда подобранным и злым,
Но разве может наше поколение,
Войну прошедшее, когда-то стать иным?
И будет нам необходимо, надо
По-пехотински сутками шагать,
Пойдём мы стариками к Сталинграду,
Чтобы у Волги юность вспоминать.
И защелкает жаворонок звонок
Над полосой, когда-то фронтовой...
И посидим мы молча над воронкой,
Заросшей идилической травой...



**ПУСТЬ ТРУСА ПРАЗДНУЕТ
ДРУГОЙ...»**

**Владислав Занадворов,
28 лет.
Гвардии лейтенант, командир
минометного взвода.
Погиб 27 или 28 ноября 1942
года в бою у деревни Русаково
Чернышевского района
Ростовской области.**

На его стихах запеклась кровь отступающих.
В его строках — сорванный голос тех, кто про-
рылся из окружения.

О контрнаступлениях, о взятии городов,
о Победе Владислав Занадворов написать не
успел. Но погиб он в наступлении.

Прифронтовая ночь

Костры погасли. Ночь прифронтовая.
Все громче шаг дневального в тиши.
Она пришла, любовно прикрывая
Поставленные наспех шалаши.
В них спят мои собратья по оружию,
Прикрыв рукой усталые глаза.
Вдали стоят начерченные тушью
На фоне зарев тихие леса.
И даже птицы смолкли до рассвета,
Чтобы спокойней воинам спалось.
Храня наш сон, мелькает хвостом ракета,
Как будто небо пламенем зажглось.
И снова в темном небе потонули
Прожектора зелёные лучи.
И ястребки в воздушном карауле
Летят почти неслышимые в ночи.
И где-то в чаще леса на мгновение
Зажёгся фонаря сигнальный глаз,
Как будто в эту ночь перед сраженьем
Вся мощь отчизны охраняет нас...

#ОдаПобеде



Признаюсь вам, что с детских лет пишу стихи:
Они мне в грудь огонь и воли слав вдохнули.
Теперь на всех врагов — ехидных и лихих —
Я лью из рифм своих
снаряды,
бомбы,
пули.

**Константин Михайлович Королев
родился 9 мая 1909 года. Рождение
в праздник позволяет человеку
почувствовать себя малой частью
великого. Он родился в день
величайшей в истории Победы .
Его внучка, Березина Ирина,
подготовила к публикации материалы о
жизни дедушки и его стихотворения.
А еще и написала цикл стихотворений,
посвященный героическому деду.**

ПЕСНЯ О ВОЙНЕ

Нет красивых сторон у сражений:
Были люди —
теперь имена...
На могилах бывших поколений
Их чередой высекает война.
Обожженные войнами —
жизни
Тысяч канувших в небытие
Мы свечкою помянем на тризне,
Караулом на Вечном огне.

Стали прахом мечты и стремления,
Лишь бы жизнь вырвать в дышле войны.
Косит пулями Бога творения:
Перед смертью седой все равны.
При винтовке одной на четверку,
В дружбе черная волю свою.
До крови мы сжимали шконку.
Добывая победу в бою.

Нет красивых сторон у сражений:
Были люди — теперь имена...
И прошедших боев отражением
Ветеранов блещет ордена.
Вы не думайте, что мы не помним...
Комом к горлу подходит слеза...
Пусть мы песнею этой воспользуем
То, что вам не доскажут глаза...

**ИРИНА БЕРЕЗИНА
05 января 2010г.**



Константин Михайлович
Королёв в молодости



Лидия Ивановна
Королёва (Тара-
нова) - жена поэта



Дочь поэта - Наталья
Константиновна
Королёва, мать Ирины
Березиной



Сын поэта - Сергей
Константинович
Королёв



«Продолжает автор жить меж строчек...»
Есть у нас святое чувство долга -
Приходится там, где мы живем.
Сохранить планету для потомков,
Род продолжить и построить дом.

Защищать Отечества границы,
Улучшить, что создано до нас,
И хранить истории страницы,
Почитая тех, кто мир наш спас.

Предо мной открыт
дневник потертый —
В нем мечты возвышенный полет,
Крик души , войной испепеленный,
Стих, что хлестким словом
Больно жжет.

В нем любовь
весенним ветром дышит
И слезой сверкает на щеках.
Вдруг умрет...
Вновь в искрах страсти пышет,
Грезит о непознанных мирах...

Здесь влечение к тайнам мирозданья,
Сквозь вуаль грядущего прорыв
И земли истерзанной страданья,
Гнев души, как вскрывшийся нарыв.

Продолжает автор жить меж строчек
И к сознанию каждого взывать:
Чтоб смеялся детский голосочек,
Надо мир совместно отстаивать.

С безграничной верой в человека,
В назначенье высшее людей
Из войной пропитанного века
Он взывает вырваться скорей.

Просит всех он нас своей мечтою —
Искренней, горячей и простой —
Видеть главное за суетою:
Посвятить себя земле родной.

**ИРИНА БЕРЕЗИНА
11 апреля 2012г.**



В XXI веке 9 мая... течёт люд-
ская река — идёт шествие Бес-
смертного полка. И вдруг обжигает
мысль: а как же те мальчишки,
чьи фотографии некому нести?
Ведь несут родные родных, а у тех
... не успевших жениться ребят не
осталось потомков...

Их сыновьям было бы сейчас под
восемьдесят, внукам под шестиде-
сят, а правнукам около тридца-
ти, праправнуки пошли бы нынче
в школу... Очень хочется расска-
зать о молодых поэтах.

Почему именно о поэтах? Так
получилось. Русская поэзия всегда
была камертоном того, что про-
исходило со страной . Впрочем,
так можно сказать и о музыке, и
о театре. И даже о математике.
Поэтому кто-то непременно
должен будет рассказывать и о
тех погибших на войне мальчиках,
которые стали бы музыкантами,
художниками, актерами, мате-
матиками, агрономами и просто
отцами своим детям.

Надо обо всех рассказать. Даже
если «звездам числа нет, бездне
дна...»

В июне вечерние сумерки слиш-
ком быстро переходят в утрен-
ние. Не звоните, будильники. Не
греми, рукомойник, Помолчите,
репродукторы.

Дайте дописать стихи.

Д.Шеваров
«Ушли на рассвете»



ОПЕРАЦИЯ «ГОЛУБОЙ МОСТ»

Мой родной город Брянск находится на реке Десне. Во время Великой Отечественной войны густые леса Брянска были домом и укрытием для партизан. Но особенно брянцам запомнилось событие, произошедшее 8 марта 1943 года: взрыв Голубого моста.

Голубой мост был сооружён в 1887 году. Название получило вследствие того, что его стальные конструкции, наблюдаемые с большого расстояния, приобретают голубой оттенок от неба и реки. Этот мост в годы войны имел огромное значение для немецкой армии. Из Германии по дороге Гомель-Брянск по мосту круглосуточно проходили эшелоны с живой силой и техникой. У моста были сооружены оборонительные укрепления. Подходы к мосту были заминированы. При любом шорохе или звоне консервных банок, фашиста открывали уничтожающий огонь.

2 марта 1943 года в штаб партизанской бригады имени Щорса пришла радиogramма от начальника штаба Партизанского движения на Брянском фронте майора Матвеева, о приказе взорвать железнодорожный мост. До 6 марта шла подготовка подрывников. В течение суток, 7 марта, партизанские группы достигли мест сосредоточения.

Наступает время атаки, в районе моста и Выгонич царит тишина. Партизаны начали наступление на фашистов. Закипел ближний бой. Партизаны несут потери, и все же немцы не выдержали, их охватывает страх, начинается паника. Кто-то из них бросает оружие, кто-то падает

с моста, сдается в плен. Со стороны Выгонич доносятся взрывы, пути подхода вражеским резервам были уничтожены. Мост взят, но бой продолжается, а два взвода подрывников уже укладывают под фермы моста по 400 килограммов взрывчатка. Слышится команда: «Всем отойти от моста! К взрыву готовились!» Через несколько минут раздаётся оглушительный взрыв. В 12 часов дня группа командиров вошла в свою уцелевшую землянку. Радист Юрий Савченко записал текст радиogramмы: «... Ваш приказ взрыва железнодорожного моста через Десну в районе Выгонич выполнен 8 марта 1943 года в 02:20. Мост взорван...»

Операция по взрыву железнодорожного моста была одной из крупнейших партизанских диверсий за все годы Великой Отечественной войны. Операция «Голубой мост» получила высокую оценку советского командования.

Этот пример доказывает насколько смелыми, сильными были наши отцы и деды. Я горжусь нашей страной, ведь только благодаря нашим предкам мы живём в мире и любви.

ЯНА САШЕНКОВА,
студентка группы 3-1.920
специальности «Земельно-имущественные отношения»



МОЙ ДЕД ПРОСТОЙ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫМ Я БУДУ ГОРДИТЬСЯ ВСЕГДА ...

*Вспомним всех поименно,
Горем востанним своим
Это нужно — не мёртвым!
Это надо — живым!*
Роберт Рождественский

«Нет ничего труднее, чем вспоминать о давно минувших событиях. Много выветрилось из памяти и кажется лишь слабым отзвуком былого, но то не забудется никогда, резкость потеряло, как бы потускнело прошедшее», — начинал свой рассказ дедушка. Его рассказ — это повесть о войне, о судьбе человека в годы войны.

Дед плакал, когда рассказывал о войне. Он остался чудом жив, чтобы мне рассказывать о страшном, о страданиях, о самоотверженности на войне. Когда я слушала его рассказы, проникалась гордостью за своих защитников, устоявших не только перед огнем врага, но и выдержавших испытание на человечность. Об этом вспоминаешь, когда слышишь сегодня о международных конфликтах, об убитых и раненых без войны, в мирное время, о сожженных домах, попорченном человеческом достоинстве. Конечно, складывается подчас сложная ситуация. Но рассказы о войне убеждают меня, что страшнее смерти — потеря человеческого облика. И не хочется верить, что мы «потерялись» в же-

стокости и злости. Ведь страшная война, прокатившаяся по нашей земле, так и не смогла убить Доброту и Духовность в Человеке...

Я хочу рассказать о моем дедушке Антошкине Владимире Алексеевиче, ветеране Великой Отечественной войны. Он был участником войны. Прошел ее с 1942 до 1945 года. До войны он работал в колхозе, только закончил курсы трактористов, женился. В работе на земле видел дед свое счастье. А тут война! В нашей семье бережно хранят и чтут память о нем на протяжении многих лет. О его боевом прошлом я узнала из рассказов моих родных и близких.

Время в моей семье всегда было разделено на два отрезка: до войны и после, или, как говорила моя бабушка, «при немце» и потом, после войны. Мы, дети и внуки, прошедших войну всегда были внутри рассказов о войне, это было частью нашей семейной истории.

Антошкин Владимир Алексеевич родился в 7 января 1914 года. Нелегкое было тогда время. Детям с малых лет приходилось работать наравне с взрослыми. Мой дедушка, будучи ещё мальчишкой, познал тяжесть крестьянского труда, помогая своему отцу. Промчались детские годы. Он был призван в ряды Советской армии. После

службы в армии, вернувшись на родину, он мечтал создать семью и продолжать работать.

Но война, как вихрь, как какая-то неведомая стихия, ворвалась в жизнь людей, не дав им опомниться и осознать происходящее. 22-го июня 1941 года пошел отсчет четырем годам нечеловеческих усилий, в течение которых будущее каждого из нас висело практически на волоске.

Мой дед прошел всю войну и дошел до Кенигсберга.

Антошкин Владимир прибыл на Дальний Восток после победы с Германией в Восточной Пруссии, под Кенигсбергом он был награжден орденом «Слава» за отвагу и за победу над Германией, в боях участвовал он в составе 5-й Краснознаменной орденов Кутузова-Суворова 277 стрелковой дивизии 854 стрелкового полка, в роте командира Коженикова. Вторым орденом дед был награжден за бой с Японскими империалистами, где он громил отборную Квактунскую армию, в составе 1-го Дальневосточного фронта. Помошником командира взвода Антошкин Владимир Алексеевич демобилизован в 1945 году осенью из города Пирин Манчжурия.

Его долгие испытания выпало на его долю, но это его не сломало, а лишь закалило. Я думаю, что именно те, кто был лицом к смерти, по — настоящему ценят



жизнь и не растрчивают ее по пустякам. Многие годы у нас дома хранятся пожелтевшие со временем его фотографии и боевые награды.

Празднуя Великую Победу нашего народа над фашистской Германией в 1945 году, мой дедушка, Антошкин Владимир Алексеевич, продолжает выполнять свой долг перед Родиной. Он был направлен на Дальний Восток. Война с Японией для Советского Союза была скоротечной и победоносной, длилась всего 24 дня. За участие в военных операциях он был награжден орденом за бой с Японскими империалистами.

Из письма однополчан я знаю, что мой дедушка был очень веселым, жизнелюбивым человеком, в перерывах между боями он пел песни про брянские леса, да и вообще петь он очень любил. В моей памяти всплывает один из дней праздников 9 мая — Дня победы. Учась в музыкальной школе, заранее разучила военно-фронтную песню «Темная ночь», я подготовила деду сюрприз — исполнила ее на баяне, сидя на крышке погреба у дома деду. Дед подпевал и плакал, плакал и подпевал...

Прошло много лет... Моего деду уже давно нет в живых. 7 января 2021 года ему бы исполнилось 107 лет. Но тем не менее жители Кузьмино до сих пор вспоминают его добрым словом.

Кому огород вспахать, кому косу отбить, кому шкурку кролика выделать, а кому и просто песню спеть. Таким он наполнился для нас — для его внуков.

Столько лет прошло, но не стирается в памяти та великая эпоха, тот великий ваш подвиг. Я хочу сказать своему деду огромное спасибо. За все... За то, что он смог выстоять в той страшной войне и вернуться живым. За то, что можем любоваться синим небом и ярким солнцем. Мы говорим спасибо всем, кто защищал родину от фашистов в те страшные годы, не жалея себя. В нашей стране нет семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. И пока жива память о ветеранах, живы и они. Идут годы... Уходят из жизни те, кто был свидетелем кровопролитных боев. Создаются все новые и новые произведения о тех тяжелых для страны годах. Нам, молодому поколению, остается только узнавать все это из учебников истории, художественной литературы да из рассказов своих родных, которые ещё что-то помнят. Но и они скоро уйдут из жизни. И тогда страшные события Великой Отечественной войны будут только историей.

АНТОШКИНА Е.А.,
к.ф.н., доцент кафедры «Гуманитарные и естественнонаучные дисциплины»



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

За два года оккупации Брянщины — сотни сожженных и стертых с лица земли сел и деревень, убитых и замученных мирных жителей. Кто — то воевал, кто — то находился в партизанских лагерях, кто — то приближал Победу, собирая снаряды и мины, а кто-то стер ноги в кровь, шагая по пыльной дороге под дулом автомата в далекую Германию с детьми и нехитрым скарбом...

Мой отец, Кабанов Иван Иванович, был одним из тех, кто десятилетним ребенком прошел испытания самого крупного немецкого концлагеря на Брянщине в поселке Урицкий. Лагерь, организованный осенью 1941 года, первоначально предназначался для плененных военнослужащих и носил официальное название Dulag 142. Начиная с марта 1942 года, сюда стали сгонять и мирных жителей. Одновременно в лагере размещалось до 80 тысяч человек. Dulag

142 служил сборно-пересыльным пунктом, откуда трудоспособное население угоняли на принудительные работы в Германию. На территории лагеря находилось более 10 барачных, в каждом из которых было размещено по 1200-1500 человек на деревянных четырехэтажных нарах, которые кишели насекомыми всех видов. Еда — баланды из непросянной гречневой муки, гнилые овощи и падали. За малейшую провинность — розги и побои. Периодически, из лагеря на телегах,

сложенные штабелями, как дрова, едва прикрытые рогожей, вывозили трупы бывших узников.

По самым скромным подсчетам в Dulag-142 убито и погибло от голода и болезней до 40 тысяч человек, которые были захоронены в братских могилах на территории лагеря.

Осенью 2019 года начались работы по установлению мест захоронений военнопленных и мирных граждан. Крупнейшее в Брянске захоронение узников «Дулаг 142» включено в



реестр памятников культурного наследия.

30 мая 2021 года в Брянской области началась экспедиция на месте предполагаемого массового захоронения военнопленных и мирных граждан, уничтоженных в одном из самых крупных нацистских лагерей на территории СССР в годы Великой Отечественной войны — «Dulag-142».

Мероприятие проводится в рамках федерального проекта «Без срока давности», направленного на увековечение памяти о жертвах фашизма, который реализуется при поддержке Президента России Владимира Путина.

В экспедиции принимают участие руководитель «Поискового движения России» Елена Цунаева, представитель Брянского регионального отделения «Поискового движения России» федерального проекта «Без срока давности». Участников экспедиции пригласили Губернатор Брянской области Александр Богомаз и председатель Брянской областной Думы Валентин Суббот, главный федеральный инспектор по Брянской области Андрей Дьячук.

Признавая огромную значимость донесения исторической правды о Великой Отечествен-

ной войне 1941-1945 гг. до подрастающего поколения и увековечению памяти жертв мирного населения Брянщины от рук нацистских преступников в концлагере «Dulag-142», Правительством Брянской области при поддержке общественных организаций прорабатывается вопрос о создании на территории бывшего АО «85 ремонтный завод» мемориального комплекса жертвам-узникам концлагеря «Dulag-142».

СОРОЧКИНА И.И.,
начальник учебного отдела
Брянского института
управления и бизнеса



#МойГородМояПобеда

ПОМНИМ, ЧТИМ, ГОРДИМСЯ...

9 Мая — священная дата в истории нашей страны. Мы бесконечно благодарны тем, кто пережил все тяготы кровопролитной войны, огни и пожары, боль и страдание, потерю родных и близких людей, но неустанно приближал день Великой Победы.

Мой прадедуська, Андришин Степан Романович (1920-1985гг), во время Великой Отечественной войны принимал непосредственное участие в боевых действиях, сражался с ненавистным врагом в составе действующей армии. Его призвали в армию в 1943 году в Выгоничском РВК Орловской области. Свой фронтный путь он начал в 862 стрелковом полку 197 стрелковой дивизии Белорусского фронта и дошел до Берлина. Был несколько раз ранен. Он награжден медалями и Орденом Красной Звезды.

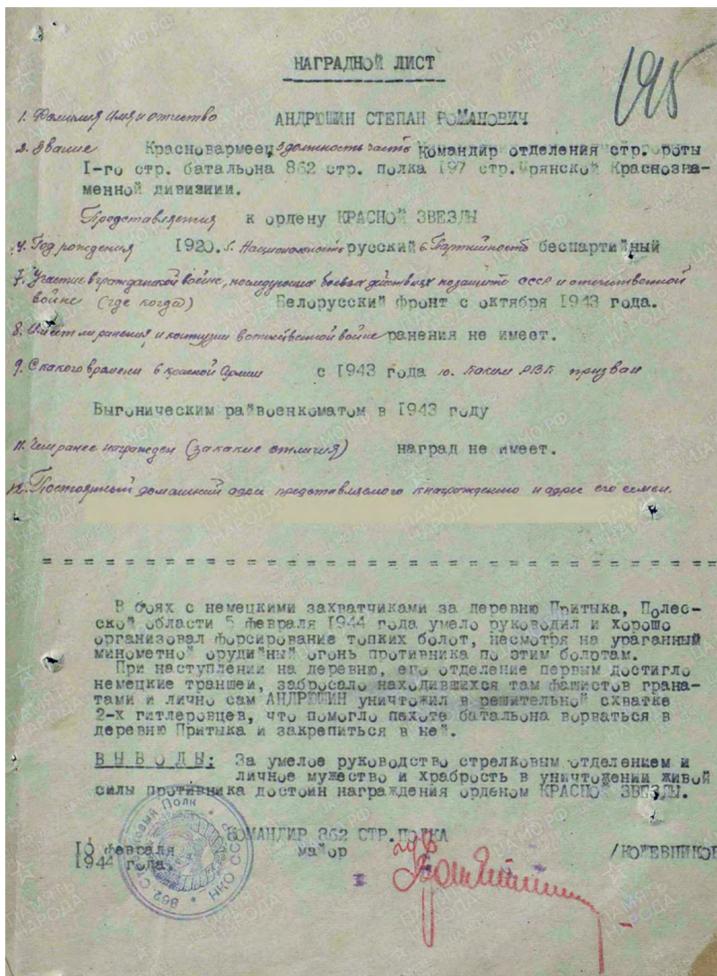
Моей бабушке, Скворцовой Марии Макаровне (1929-2010), в 1941г. было всего 12 лет. С самого начала и до окончания войны, за исключением времени оккупации, она трудилась в колхозе (п. Новосёлки Брянского района). Труд в тылу был нелёгким испытанием. Труженики тыла, наряду со сражавшимися в действующей армии и партизанских отрядах, боролись в подполье и ковали Победу на заводах, вносили свой посильный вклад в общее благородное дело.

К каждому Дню Победы моя бабушка получала поздравительные благодарственные письма от Брянской администрации, а также от Президента нашей страны. Она награждалась медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне.

Победа в мае 1941 принесла мир, свободу и независимость нашей Родине, освобождение Европы. Она дала возможность жить, спокойно трудиться и растить детей миллионам людей на Земле.

Сейчас очень часто звучат слова «помним», «чтим», «гордимся». Лично для меня это не просто слова. Мои родные люди, как и многие другие, вложили вклад в Великую Победу. Мы бережно храним их фото и документы для того, чтобы память о них никогда не погасла. Чтобы наши дети и внуки знали о них и, как и мы, помнили, чттили и гордились ими.

БАДЕЕВА ПОЛИНА,
студентка группы П-3.9.18
Брянского техникума управления
и бизнеса



во время проверки переправы был тяжело ранен от взрыва мины. После ранения обеих ног, левую ногу ампутировали. Достоин правительственной награды: орден Отечественной войны второй степени.

Мне хочется, чтобы этот рассказ о моем деде, стал ещё одной, пусть небольшой, но доброй вестью о том, что память наша — вечна, а подвиг солдат Великой Отечественной войны — бессмертен!

Считаю, что каждая семья должна знать свою историю, свои корни, свой род... Передавая эту историю из поколения в поколение, я не раз задумался, куда пропало это чувство гордости за свою страну, за своих отцов, дедов...

Каждый раз, когда я вспоминаю о боевом прошлом моего прадедуськи, меня переполняет чувство гордости за него. 76 лет минуло со дня окончания Великой Отечественной войны! Но сколько бы ни прошло лет, не потускнеет, не сотрется в памяти человечества совершенный нашим народом подвиг. Мы не должны забывать, какой ценой была достигнута наша победа, какой ценой был сохранен мир. Нашему поколению стоит брать пример с еще живых, и почитать уже ушедших от нас героев Великой Отечественной войны. Они подарили всем нам будущее. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего. Вечная память героям и огромное СПАСИБО ИМ.

Мне хочется закончить строками стихотворения Анны Рубцовой:

*Поклон Вам низкий, ветераны,
Герои мировой войны,
Той, от которой у страны
Кровоточат донные раны.
И тем, кто выстоять сумели,*

*Тем, кто, не помня о себе
Остался навсегда в земле,
Ни сил, ни жизни не жалея.
Кто землю оградил родную
От гнусных, оккупантских пут,
Чей до конца стоял редут,
И в дождь, и в зной, и в стужу злую.
Под вражеским натиском в боях,
Во имя Родины свободной
И ради цели благородной,
Кто шёл на смерть, забыв про страх.
На суше, в воздухе и в море
В огонь бежал, тонул в воде,
В сырых окопах, в темноте,
Среди смертей, лишений, горя
Шёл к цели минными полями,
Под пули — прикрывал других,
Кто в пытках не предал своих,
Бежал на танки, неся знамя.
В пыли дорожной средь ветров,
Атак вражеских и обстрелов,
Кто, не сгибаясь гордо, смело
В смертельных схватках был врагом.
И тем, кто для страны трудился:
Оружье дела, лес валил,
В госпиталях работал, шил
Для воинов, кто помочь стремился.
И торжество победы, свято
Потомки Ваши чтить должны,
Не забывать её цены,
Скорбя о бедах и утратах.
И как вам с поклоном, ветераны
Участники суровых войн,
Благодарить Вас не устану
Мы помним — Вами мир спасён!*

ТИТЧЕНКОВ
АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,
студент первого курса специальности
«Право и социальное обеспечение»
П-1.9.20

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ «НАША ИСТОРИЯ»

В День Победы в Москве были подведены итоги всероссийского конкурса молодежных проектов «Наша история». Организатором конкурса является фонд поддержки образовательных проектов «Стратегия будущего» при содействии Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. Проект был инициирован Советом Федерации, он призван приобщить молодежь к современной истории России.

Для участия в конкурсе было подано 8 тысяч заявок. Работы конкурсантов были представлены в пяти номинациях:

Эссе по темам:

- «Пока мы едины, мы непобедимы»
- «Герои живут рядом» (для участников от 11 до 35 лет)



Более полумиллиона юных россиян и их сверстников из государств СНГ приняли участие в Акции «Рисуем Победу»!

Основная цель конкурса — это формирование и развитие у молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне по средствам вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов, на основе услышанного и осознанного исторического материала.



Рисунок по темам:

- «Спасибо за мир»
- «По следам военных событий» (для участников от 7 до 14 лет)

Поэтическое произведение по темам:

- «Не прервется связь поколений»
- «Слава, которой не будет конца» (для участников от 7 до 35 лет)

Видеоролик по темам:

- «Лица победы»
- «Рассказ о Великой Победе новому поколению» (для участников от 15 до 35 лет)

Исследовательская работа по темам:

- «Героические страницы истории России»
- «Война в судьбе моей семьи» (для участников от 11 до 35 лет)

Брянский техникум управления и бизнеса представил студент 2 курса Мехедов Григорий со студенческим проектом по теме «Героические страницы истории России», который вышел вочный этап Всероссийского конкурса молодежных проектов «Наша история».

«Участвуя в первый раз в этом конкурсе, меня поразило отношение жюри к участникам: они не только выставляли свои баллы, но и каждый старался высказать свою критическую точку зрения по нашим работам. Я понял, в чем мои недоработки и исправлю их, опираясь на экспертную оценку. Я очень доволен проведенным в Москве временем, советую всем ребятам принять участие в конкурсе и попробовать свои силы в одной из номинаций!» — отметил участник конкурса Мехедов Григорий.

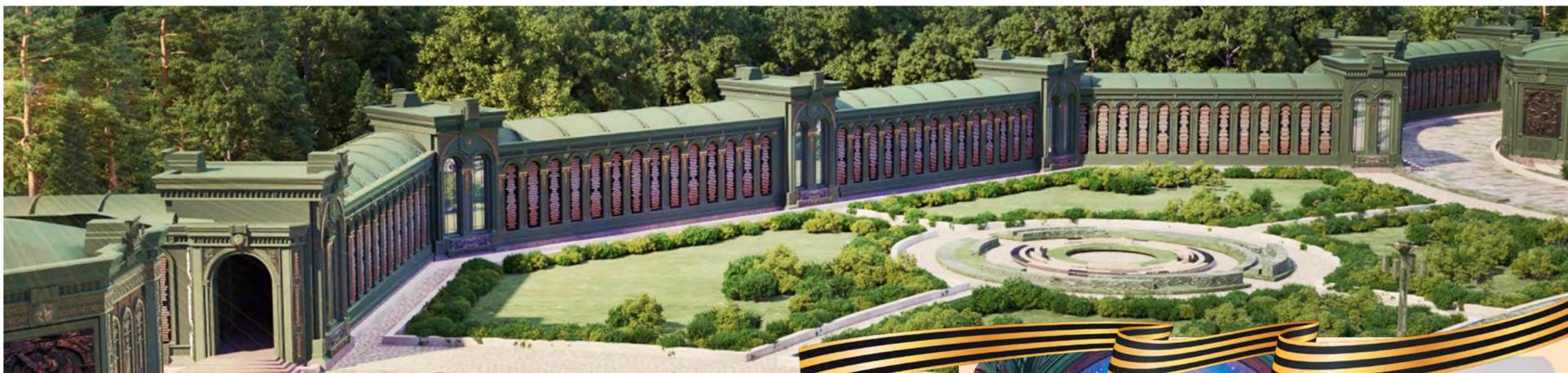
АНТОШКИНА Е.А.,
доцент, к.ф.н.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ: МЫ ДЕТИ, МЫ ВАШИ ДЕТИ...

Великая Отечественная Война — сколько боли, страданий, смерти, потерь скрыто в этих словах. Она унесла миллионы жизней, обернулась трагедией для каждой третьей семьи. Мы вырвали победу у врага! Она досталась нам дорогой ценой, ценой целого поколения. Что позволило в «сороковые роковые» не просто выстоять и победить, но и остаться в этой жестокой борьбе человеком? Какими были те, кому мы обязаны своей жизнью?

Меня зовут Александр Титченков. Я учусь в Брянском техникуме управления и бизнеса. Уже как 76 лет Великой Победы советского народа над фашистскими захватчиками. И нет, пожалуй, ни одной семьи в России, которая не участвовала бы в приближении этой победы, воюя на полях сражений или самоотверженно трудясь в тылу. Многие не вернулись с войны. Но все они остаются для детей и внуков примером честного служения Отечеству.

Я хочу рассказать о своем прадедуське Фёдоре, участнике Великой Отечественной войны. Мой прадед родился 1907 года в селе Вольняк Черниговская обл. Место призыва Сосницкий РВК, Украинская ССР, Черниговская обл. Участие в Отечественной войне с 1941 года. Находился всё время в У.А.2 Прибалтийского фронта — один из фронтов РККА во время Великой Отечественной войны, работал по устройству переправ для прохождения наших войск. За хорошую работу и за образцовое выполнение заданий неоднократно получал благодарности от свое-



ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИИ

Принимая участие в акции, посвященной 80-летию начала Великой Отечественной войны, я представляю значимое место. Именно здесь, где в годы войны, проходила Московская линия обороны. И это — главный храм Вооруженных Сил России — новая страница истории Отечества и русского оружия.

В России испокон веков возводились храмы в память о своих защитниках. Храм построен в честь Воскресения Христова, посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также ратным подвигам русского народа во всех войнах, выпавших на долю нашей страны. Возвели его на территории парка «Патриот» в рекордные сроки — 1,5 года.

Храм спроектирован в монументальном русском стиле, органично включающем современные архитектурные подходы и уникальные для православного храмоздательства нововведения. Фа-

сады здания отделаны металлом, своды — остеклены.

- 96,2 м — Высота Храма вместе с крестом
- 19,45 м — Диаметр барабана главного купола храма В 1945 году закончилась Великая Отечественная война.
- 75 м — Высота звонницы в 2020 году исполняется 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны.
- 14,18 м — Высота малого купола 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. Каждый из боковых приделов храма посвящен святому — покровителю одного из родов войск и видов Вооруженных Сил России:
- Придел Святого Илии Пророка — покровителя ВКС и ВДВ России
- Придел Св. Варвары Великомученицы — покровительницы РВСН
- Придел Святого Апостола Ан-

дрея Первозванного — покровителя Военно-Морского Флота

- Придел Святого Александра Невского — покровителя Сухопутных войск

Музей «Дорога памяти»

Музей «Дорога памяти» опоясывает Главный храм Вооруженных Сил России

Галерея протяженностью в 1418 шагов. В галерее рассказана подробная история каждого дня Великой Отечественной войны, создана максимально достоверная атмосфера событий 1941-1945 годов. Здесь можно пережить путь от трагических событий начала войны, до триумфального входа Советской армии в Берлин.

Музей «Дорога памяти» высокотехнологичный. Он погружает в обстановку значительных этапов войны — Оборона Брестской крепости, Оборона Москвы, Оборона Сталинграда, Ледяная Дорога

Жизни к блокадному Ленинграду и т.п. Всего в музее 35 залов, 27 из которых, иммерсивные с эффектом погружения

Музей хранит информацию о 33 млн. участниках войны. Каждый может найти своего родственника, сражавшегося за Родину. Если его данных или фотографии в базе еще нет, то экскурсовод расскажет, как их туда добавить.

Галерея памяти

Так, шаг за шагом, из зала в зал, вы пройдете свои 1418 шагов к Победе. На выходе из галереи можно оставить свои отзывы в специальной книге гостей. Особая часть музея — 174 комплекса-депозитария с 15 000 гильзами. В них земля, привезенная с мест захоронения воинов из 44 стран мира. Комплексы расположены вдоль всей галереи музея.

САВЧЕНКО СЕРГЕЙ



Парк победы «Журавли» в городе Саратов — это мемориальный комплекс, который был построен к 30-летию Победы. Особую значимость представляет выставка военной и гражданской техники периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и послевоенного времени в количестве 183 единиц, которая расположена на территории в 10 га.

В настоящее время представлено 126 образцов военной техники и оружия и 57 единиц техники и оборудования народного хозяйства. Артиллерийские системы представлены массовыми образцами пушек, гаубиц, минометов и реактивных систем залпового огня. Бронетанковая техника — основными видами: танки, САУ, бронетранспортеры, БМП, БМД и другие. Составной частью выставки являются образцы ракетных комплексов сухопутных войск: «Луна», «Точка», «Круг», «Куб» и другие. Значительное место на выставке занимает

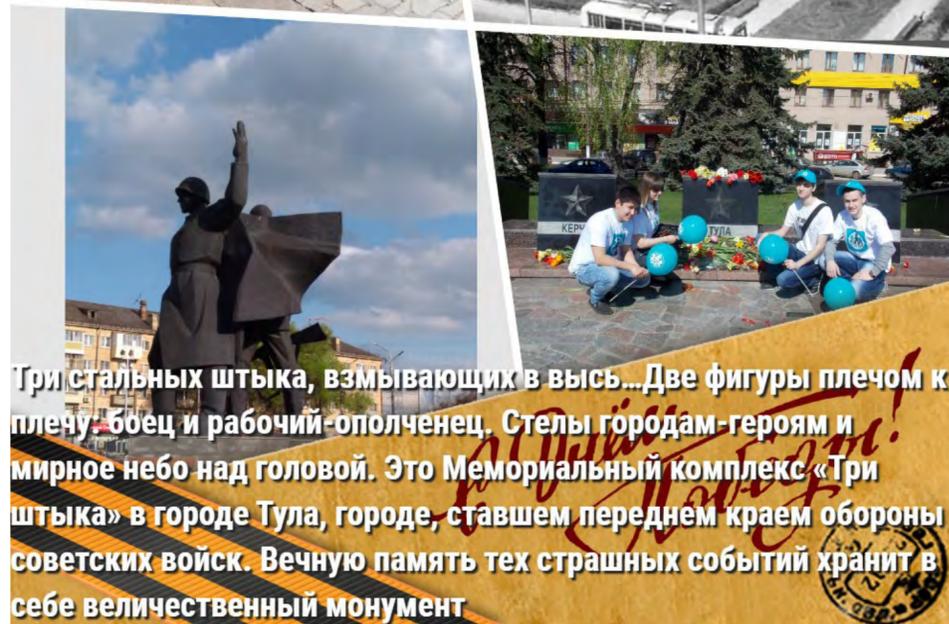
авиационный комплекс, в который входят образцы различных видов самолетов ВВС: бомбардировщики, истребители, штурмовики.

В постсоветские годы были открыты памятники малолетним узникам нацизма, воинам-интернационалистам, ликвидаторам последствий атомных аварий, аллеи Героев и «Дней воинской славы России», молчаливый колокол.

НИКИТА БАРАБОНОВ



ТРИ ШТЫКА С ПЕРЕДОВОЙ



Три стальных штыка, взмывающих в высь... Две фигуры плечом к плечу: боец и рабочий-ополченец. Стелы городам-героям и мирное небо над головой. Это Мемориальный комплекс «Три штыка» в городе Тула, городе, ставшем передним краем обороны советских войск. Вечную память тех страшных событий хранит в себе величественный монумент

Три стальных штыка, взмывающих в небо на площади в южной части главной магистрали — проспекта Ленина, установлены там, где в 1941 году проходил передний край обороны города, где велась ожесточенная бойня. Бой приняли ополченцы, части милиции и войск НКВД, зенитные расчеты ПВО. История сохранила имя командира зенитных 85-мм орудий лейтенанта Григория Волнянского.

Сегодня именем Григория Волнянского названа улица, пролегающая вблизи места сражения. На этом же рубеже в шестидесятых годах было принято решение воздвигнуть монумент в честь стоявших насмерть защитников города

Авторами ансамбля на площади Победы стали скульптор Борис Иванович Дюжев, архитекторы Николай Николаевич Миловидов

и Григорий Ефимович Саевич. Открытие состоялось 16 октября 1968 года. Позднее ансамбль на площади Победы дополнили тринадцать стел, посвященных городам-героям, и четыре стелы в честь воинских частей и соединений, защищавших город. Сегодня монумент героической обороны Тулы признан объектом культурного наследия федерального значения.