

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка.**

#### **Характеристика дисциплины**

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе

Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8 февраля 2021 г

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника. Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка», является обязательной для изучения.

#### **Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника» включает 2 темы. Темы объединены в 2 дидактические единицы: «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие в контексте ФГОС ДО», «Теория и методика художественно -эстетического развития детей дошкольного возраста».

##### **Цель дисциплины:**

методологическая и практическая подготовка слушателей к построению педагогического процесса в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

формирование профессиональной компетентности специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественной деятельности детей и художественно-эстетического развития личности в контексте ФГОС ДО

##### **Задачи дисциплины:**

-ознакомить слушателей с достижениями современной педагогической науки в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

– сформировать психолого-педагогические и искусствоведческие знания в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

– совершенствовать умения анализировать современные тенденции в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; программы художественно-творческого и эстетического направления;

– сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности;

– сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического развития детей с использованием современных технологий в данной сфере;

– раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации;

– сформировать представление о благоприятных условиях, стимулирующих детское художественное творчество в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;

– сформировать внутренней потребности будущего педагога дошкольного образования в непрерывном самосовершенствовании и творческом применении полученных знаний в профессиональной деятельности, руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и

сотрудничества

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Профессиональные компетенции:**

ПК-1 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования