

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ  
ПОДПИСЬЮ сведения об ЭЦП:



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЕРУССКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ»  
АНО ДПО САСЗ**

Принято на заседании  
Педагогического Совета Академии  
Протокол от 22 августа 2022 года



**Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной  
деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	«Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО»
--	--

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе:

Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями).

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

дисциплина «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО», в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения дополнительной профессиональной программы ПК «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО»

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО» включает 1 тему. Темы объединены в 1 дидактические единицу: «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО».

**Цель дисциплины** – формирование и развитие у слушателей профессиональной компетентности музыкального руководителя в рамках музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста, организации непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка в условиях реализации ФГОС ДО.

**Основными задачами дисциплины являются:**

– Сформировать знания и методологическую базу, необходимую для деятельности музыкального руководителя в ДОО, организации непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО.

– Сформировать навыки проектирования занятий и разработки учебно-методических материалов по организации непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение дисциплины «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО» направлено на формирование планируемых результатов обучения по дисциплине (ПРО), ПРО являются составной частью планируемых результатов освоения основной программы профессионального обучения и определяют следующие требования:

**Овладеть компетенциями:**

**Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**Профессиональные компетенции:**

ПК-1 Способен к осуществлению педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования

**4. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЁМКОСТЬ**

Объём дисциплины, часов	при общей трудоемкости ПК – 36 часов	при общей трудоемкости ПК – 72 часа	при общей трудоемкости ПК – 144 часа
Общая трудоемкость	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>142</b>
Контактная работа с обучающимися (всего)	4	8	16
в том числе:			
Лекции	4	8	16
практические занятия			
Самостоятельная работа	30	62	126
Вид промежуточной аттестации обучающегося: зачет			

**5. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Разделы и/или темы дисциплины	36 часов				72 часов				144ч				
		всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	всего	Контактная работа		самостоятельная работа	всего	Контактная работа			
			лекции	Практические занятия			лекции	Практические занятия			лекции	практические занятия	Самостоятельная	
1	Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка»	<b>34</b>	4		30	<b>70</b>	8		62	<b>142</b>	16			126
	Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет, тестирование				зачет, тестирование				зачет, тестирование				
	Итого	<b>34</b>	4		30	<b>70</b>	8		62	<b>142</b>	16			126

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1 Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка»**

**Тема 1 Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка»**

*Содержание лекционных занятий:*

Реализация ФГОС дошкольного образования в организации музыкальной деятельности с воспитанниками ДОО.

Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности

Анализ содержания раздела «Музыкальная деятельность» на основе примерных основных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей и методические основы ее организации с целью развития творческих способностей и эмоциональной сферы личности ребенка

Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в условиях реализации ФГОС ДО – технологии планирования и реализации.

Этическое и гендерное воспитание детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания

В рамках учебных курсов предусмотрено проведение или использование видео записи лекций, видеоконференций.

В практике организации обучения широко применяются следующие методы и формы проведения занятий:

- традиционные (лекции, видеолекции)
- формы с использованием информационных технологий / технических средств обучения, дистанционных образовательных технологий (мультимедийные лекции, видеоконференции и т.д.);
- самостоятельная работа:
- самостоятельное освоение теоретического материала;
- выполнение тренировочных и обучающих тестов;
- проработка отдельных разделов теоретического курса;
- подготовка к промежуточному и итоговому контролю.

## **6.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций (видеолекций) и рекомендованной литературы;
- тестирование;

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят: рекомендуемый перечень литературы, учебно-методические и информационные материалы, оценочные средства и иные материалы.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
Тема 1 Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка»	Реализация ФГОС дошкольного образования организации музыкальной деятельности воспитанниками ДОО. Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	Работа в ЭБС.	Литература к теме 1, работа с интернет источниками	тестирование

### 6.2. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Учебным планом не предусмотрено.

### 6.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Тема	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания компетенции
1.	Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка»	тестирование	ОПК-2 ПК-1

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Слушатель должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
2	Хорошо	<p>Слушатель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> </ul> <p>достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>Слушатель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<p>Слушатель демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 3.2. Тестирования

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-49%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 40-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-39%

## 7.1. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА

**Главным механизмом музыкально-дидактической игры является**

1. методическое руководство;
2. игровое правило;
3. игровое действие;
4. дидактическая задача.

**Восприятие ребенком театрального искусства целесообразно начинать с**

1. кукольного театра;
2. настольного театра;
3. пальчикового театра;
4. драматического театра.

**Продолжите фразу: «Гендерное поведение - это**

1. биологический пол в социальном пространстве;
2. психологическое отождествление себя с определенным полом;
3. осознание себя как представителя определенного пола;
4. соответствие поведения человека нормам и ценностям, которые соответствуют определенному полу.

**Заключительный этап углубленного разучивания музыкального произведения:**

1. выделение фрагментов песни для упражнения детей;
2. повторное исполнение песни в согласовании с музыкой;
3. объяснение, указание в процессе разучивания и исполнения детьми песни;
4. наглядный показ отдельных приемов исполнения текста;
5. сопоставление исполнения мелодии песни голосом с исполнением песни в целом с аккомпанементом.

**Цель дошкольного образования**

1. подготовить детей к обучению в музыкальной школе;
2. выравнять стартовые возможности детей 5-6,5 лет к периоду обучения в школе;
3. обеспечить преемственность в системе дошкольного и начального образования;
4. реализовать образовательные задачи, предусмотренные комплексными программами воспитания и обучения детей 5-7 лет.

**На младший школьный возраст приходится «пик» развития таких психических процессов, как**

1. память и мышление;
2. восприятие и память;
3. мышление и воображение;
4. память и воображение.

**Выберите ведущий показатель, по которому можно судить о том, что ребенок адаптировался к дошкольному учреждению**

1. полное отсутствие отрицательных эмоций;
2. хороший аппетит;
3. контакт с детьми;

4. контакт с воспитателем.

**Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с**

1. сюжетно-ролевых игр;
2. пальчиковых игр;
3. режиссерских игр;
4. игр - драматизаций.

**Наиболее важный критерий отбора детей в хореографический кружок**

1. сформированные навыки движений;
2. интерес детей;
3. рекомендации педагога;
4. желание родителей.

**Игры, входящие в новую классификацию С.Л. Новоселовой**

1. хороводные игры;
2. игры, возникающие по инициативе взрослого;
3. музыкально-дидактические игры;
4. игры, возникающие по совместной инициативе взрослого и ребенка.

**Заключительный этап методической последовательности начального слушания музыки:**

1. повторное слушание;
2. квалифицированное исполнение музыкального произведения;
3. беседа;
4. пояснения, раскрывающие содержание и эмоциональный характер музыкального произведения;
5. подведение детей к слушанию музыки путем краткого эмоционального рассказа.

**Субъектами педагогического процесса в ДОО являются:**

1. педагоги и воспитанники
2. родители и педагоги
3. все сотрудники детского сада
4. педагоги – родители - воспитанники

**Основные линии развития дошкольника**

1. формирование произвольного поведения;
2. овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
3. переход от эгоцентризма к децентрации;
4. мотивационная готовность;
5. все ответы верны.

**Технология организации познавательной деятельности дошкольников лежит в основе образовательной программы**

1. «Детский сад 2100»;
2. «Развитие»;
3. «Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста»;
4. «Золотой ключик».



**Высшим видом памяти считается:**

1. слуховая;
2. логическая;
3. вербальная;
4. зрительная.

**Для какого возраста детей характерны сюжетные игры?**

1. 2 г. 6 мес.
2. 1 г. 6 мес.
3. 2 г.
4. 1г. 9 мес.

**Наиболее сенситивный период для музыкально-сенсорного развития ребенка:**

1. от 3 до 5 лет;
2. от 1 года до 3 лет;
3. от 3 месяцев до 5 лет;
4. от 3 до 7 лет.

**Период развития музыкальных способностей ребенка:**

1. от 3 до 5 лет;
2. от 3 до 9 лет;
3. от 3 месяцев до 5 лет;
4. от 2 до 7 лет.

**Какой из перечисленных разделов является новым самостоятельным разделом / программа "Истоки"/**

- "Эстетика"
- "Сенсорное развитие"
- "Конструирование"
- "Здоровье"

**Указать программу воспитания и обучения детей в детском саду в возрасте от 3 до 10 лет:**

- "Истоки"
- "Детство"
- "Радуга"
- "Золотой ключик"

**«Чувствовать – Познавать – Творить» - ведущий принцип программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста**

- «Развитие»
- «Детство»
- «Радуга»
- «Истоки»
-

**Дидактический принцип развивающего обучения, обоснованный Л.В. Занковым**

- а) принцип осознания процесса обучения
- б) принцип обучения на высоком уровне трудности
- в) принцип научности
- г) принцип наглядности

**В соответствии с Конвенцией о правах ребенка ребенком является каждое человеческое существо до достижения:**

- а. 16-летнего возраста.
- б. 18-летнего возраста.
- В 14-летнего возраста
- Г 12-летнего возраста

**Являются ли информационная компетентность, знание современных педагогических технологий продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения обязательными требованиями квалификационной характеристики по должности «музыкальный руководитель»?**

- 1) Да
- 2. Нет
- 3. Требование предъявляется дифференцированно от направления образовательной деятельности и квалификации работника
- 4. Единый квалификационный справочник по должностям работников образования данного требования не содержит

**Кто из великих педагогов прошлого настаивал на преимущественном использовании «метода естественных последствий» в воспитании ребенка, считая его наиболее эффективным?**

- а) Ж.-Ж.Руссо
- б) Дж. Локк
- в) Я.А.Коменский
- г) И.Г. Песталоцци

**Кем из педагогов впервые было обосновано значение родного языка в первоначальном обучении и воспитании детей?**

- а) К.Д.Ушинским
- б) В.Ф.Одоевским
- в) Я.А. Коменским

**Кто из названных педагогов впервые обосновал дидактические принципы и правила?**

- а) Дж. Локк
- б) Я.А.Коменский
- в) К.Д.Ушинский

**Кому принадлежат слова; «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития»?**

- а) П.Н.Леонтьев
- б) Л.С. Выготский
- в) К.Д.Ушинский
- г) П.П. Блонский

## 8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Бабынина, Т. Ф. Праздники в детском саду : пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Т. Ф. Бабынина, Г. В. Насырова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 43 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49926.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Опыт работы интегративного детского сада / И. В. Сошина, М. Л. Семенович, Т. П. Медведева [и др.] ; составители В. В. Алексеева, И. В. Сошина. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-4212-0526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90116.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Исполнительская подготовка студентов бакалавриата профиля «Музыкальное образование» : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «Педагогическое образование» – 44.03.01, профиль подготовки «Музыкальное образование» / составители О. Ю. Швецова [и др.]. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-00047-404-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92797.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Инновационные технологии как фактор реализации компетентностного подхода в образовании : монография / Н. В. Буренкова, Т. В. Данилова, М. С. Сидорина [и др.]. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-0446-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92379.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94647.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/94647>

3. Волобуева, Л. М. История дошкольной педагогики : учебно-методические материалы / Л. М. Волобуева, Е. А. Авилова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0493-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97729.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://window.edu.ru>

<http://fcior.edu.ru/>.

<http://www.en.edu.ru/>.

Журнал "Детский сад: теория и практика

[http://www.editionpress.ru/magazine\\_ds.html](http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html)

**Журнал "Справочник старшего воспитателя"**

<http://vosпитatel.resobr.ru/>

**Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Первый журнал по организации воспитательно- образовательной работы в ДОО.**

**Журнал "Детский сад будущего"**

<http://www.gallery-projects.com>

**Журнал "Воспитатель ДОО"**

<http://doshkolnik.ru>

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирования умений использовать основную и дополнительную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию практических умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к зачету).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательной организации.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и другие материалы.</p> <p>Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо пройти промежуточную аттестацию. При</p>

	<p>подготовке к сдаче зачета обучающимся рекомендуется распределять весь объем работы равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся</p>
--	---

*Освоение дисциплины «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО» для обучающихся осуществляется в виде лекционных занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы слушатели должны изучить лекционные материалы и другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к выполнению тестовых заданий.*

*Дисциплина «Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО» включает 1 тему.*

*Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика:*

1. Музыкальный руководитель. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий производится с использованием:

- системы дистанционного обучения «Прометей»;
- ЭБС IPRbooks;
- Платформы для проведения вебинаров «Pruffme»;
- ВКС Skype.

что обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин;

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы - итоговой аттестации.

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование системы дистанционного обучения обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **10.1 Лицензионное программное обеспечение:**

OfficeStd 2019 RUS OLV NL Each Acdmc AP  
WinPro 10 RUS Upgrd OLV NL Each Acdmc AP

### **10.2. Электронно-библиотечная система:**

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

### **10.3. Современные профессиональные базы данных:**

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>

- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>

- Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>

- Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>

- Электронный ресурс журналов:

- «Вопросы психологии»: <http://www.voppsy.ru/frame25.htm>,

- «Психологические исследования»: <http://www.psystudy.com>,

- «Новое в психолого-педагогических исследованиях»: [http://www.mpsu.ru/mag\\_novoe](http://www.mpsu.ru/mag_novoe),

- «Актуальные проблемы психологического знания»: [http://www.mpsu.ru/mag\\_problemy](http://www.mpsu.ru/mag_problemy)

### **10.4. Информационные справочные системы:**

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

АНО ДПО САСЗ обладает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов проведения всех видов занятий слушателей, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе Iprbooks (электронной библиотеке). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Рабочая программа дисциплины разработана АНО ДПО САСЗ